

LABORATORIO ORCHESTRALE PER GIOVANI STRUMENTISTI

AVVISO DI SELEZIONE PER L'ANNO 2019

Ghislierimusica e CrescendoinMusicaPavia, grazie al contributo messo a disposizione da Fondazione Cariplo attraverso il bando "Partecipazione Culturale", attivano un laboratorio orchestrale per giovani strumentisti di età inferiore ai 26 anni. Il laboratorio si svolgerà da gennaio a maggio 2019 (principalmente durante il weekend) ed è finalizzato allo studio della *Nelsonmesse* di F.J. Haydn che verrà eseguita in concerto il **20 maggio 2019**. Il calendario delle attività prevede una serie di incontri tenuti dal personale docente di CrescendoinMusicaPavia e da musicisti di Coro e Orchestra Ghislieri. Al termine delle attività didattiche è previsto un periodo di produzione supervisionato dal M° Giulio Prandi con la partecipazione di musicisti di Coro e Orchestra Ghislieri e del Coro Universitario del Collegio Ghislieri.

La partecipazione al laboratorio è subordinata ad una breve audizione con colloquio conoscitivo.

PROGRAMMA

Il laboratorio prevede uno stage per orchestra d'archi con concerto finale insieme al Coro Universitario del Collegio Ghislieri e sarà diretto dal M° Giulio Prandi, coadiuvato da musicisti di Coro e Orchestra Ghislieri. In programma la *Nelsonmesse* di F.J. Haydn.

Lo stage comprende:

- 3 incontri preparatori tenuti dal personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 2 incontri tenuti dalle prime parti di Orchestra Ghislieri insieme al personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 1 periodo di produzione dal 17 al 20 maggio 2019 (3 giorni di prova + 1 giorno di concerto) durante il quale gli allievi lavoreranno insieme al direttore, ai solisti, al Coro Universitario del Collegio Ghislieri, e a eventuali musicisti di Coro e Orchestra Ghislieri coinvolti per completare gli organici.

CALENDARIO DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà a Pavia presso l'Aula Magna del Collegio Ghislieri, in piazza Ghislieri 5.

Le date delle prove sono le seguenti:

26-27 gennaio: prova con i docenti di CrescendoinMusicaPavia;

9-10 febbraio: prova con i docenti di CrescendoinMusicaPavia;

22-23-24 febbraio: prova con le prime parti di Orchestra Ghislieri e i docenti di CrescendoinMusicaPavia;

22-23-24 marzo: prova con le prime parti dell'Orchestra Ghislieri e i docenti di CrescendoinMusicaPavia;

6-7 aprile: prova con i docenti di CrescendoinMusicaPavia;

17-18-19 maggio: produzione con il Maestro Giulio Prandi, le prime parti ed eventuali altri musicisti di Orchestra Ghislieri, i docenti di CrescendoInMusicaPavia, e il Coro Universitario del Collegio Ghislieri.

20 maggio: assestamento e concerto (alle ore 21).

REQUISITI

Il laboratorio orchestrale è rivolto a giovani strumentisti di età inferiore ai 26 anni. La selezione è aperta a violinisti, violisti, violoncellisti, contrabbassisti.

AUDIZIONI

La partecipazione ai laboratori è subordinata a una breve audizione con colloquio conoscitivo del candidato sotto il giudizio insindacabile della commissione. Durante l'audizione la commissione può scegliere di ascoltare tutto il programma indicato o solo parte di essa.

Programma delle audizioni

Violino: tre tempi di una partita o sonata di Bach; un tempo di sonata di differente autore; uno studio; una scala con relativa minore e arpeggio fino a 4 diesis e 4 bemolle, a scelta dalla commissione.

Viola: tre tempi di una suite di Bach; un tempo di sonata di differente autore; uno studio; una scala con relativa minore e arpeggio fino a 4 diesis e 4 bemolle, a scelta dalla commissione.

Violoncello: tre tempi di una suite di Bach; un tempo di sonata di differente autore; uno studio; una scala con relativa minore e arpeggio fino a 4 diesis e 4 bemolle, a scelta dalla commissione.

Contrabbasso: un brano a scelta del candidato; uno studio; una scala con relativa minore e arpeggio fino a 4 diesis e 4 bemolle, a scelta dalla commissione.

Per i musicisti di età inferiore ai 18 anni è possibile portare un programma di ammissione alternativo valido per qualsiasi strumento ad arco:

Due brani di differente stile, o un brano e uno studio (anche del repertorio Suzuki);
una scala con relativa minore scelta dal candidato.

Le audizioni si svolgeranno **domenica 13 gennaio 2019**. La fascia oraria di convocazione verrà comunicata qualche giorno prima dell'audizione in base alle candidature ricevute.

Per partecipare alla selezione è necessario compilare il modulo di iscrizione e inviarlo tramite posta elettronica all'indirizzo audizioni@ghislieri.it entro le ore 18 di lunedì 7 gennaio 2019.

Il modulo per l'iscrizione dei candidati **maggiorenni** è disponibile a questo indirizzo:

<http://musica.ghislieri.it/wp-content/uploads/2018/11/Laboratorio-Orchestrale-per-Giovani-Strumentisti-2019-Modulo-di-Iscrizione-Maggiorenni.pdf>

Il modulo per l'iscrizione dei candidati **minorenni** è disponibile a questo indirizzo:

<http://musica.ghislieri.it/wp-content/uploads/2018/11/Laboratorio-Orchestrale-per-Giovani-Strumentisti-2019-Modulo-di-Iscrizione-Minorenni.pdf>

La partecipazione alle audizioni è gratuita. Per il laboratorio è prevista una quota di iscrizione di euro 150,00 da saldare se viene passata l'audizione entro la data di inizio del laboratorio, il 26 gennaio 2019.

Per gli allievi che già seguono corsi organizzati da CrescendoinMusicaPavia la quota di iscrizione al laboratorio è di euro 80,00.

C'è la possibilità, in collaborazione con la segreteria di Ghislierimusica, di avviare convenzioni presso le Scuole Superiori per il riconoscimento dei crediti di 'Alternanza Scuola/Lavoro'. È necessario che il candidato si informi in anticipo presso la propria scuola per l'autorizzazione e che raccolga la modulistica necessaria entro la data di audizione.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Sito web: musica.ghislieri.it

Riferimento: Valentina Argentieri – 0382 3786266 – audizioni@ghislieri.it