

LABORATORIO ORCHESTRALE PER GIOVANI STRUMENTISTI

AVVISO DI SELEZIONE

Ghislierimusica e CrescendoinMusicaPavia, grazie al contributo messo a disposizione da Fondazione Cariplo attraverso il bando “Partecipazione Culturale”, attivano un laboratorio orchestrale rivolto a giovani musicisti del territorio nella fascia di età compresa tra gli 11 e i 25 anni. Il laboratorio, che si svolgerà da gennaio a giugno 2018 (principalmente durante il week-end) è articolato in due programmi (A e B).

PROGRAMMA A: prevede uno stage per orchestra d’archi incentrato sul repertorio barocco e classico con un concerto finale e sarà diretto dal M° Vanni Moretto, coadiuvato da musicisti di Ghislieri Choir & Consort.

Lo stage comprende:

- 3 incontri preparatori tenuti dal personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 5 incontri tenuti dalle prime parti di Ghislieri Choir & Consort insieme al personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 1 periodo di produzione dal 4 al 7 maggio 2018 (3 giorni di prova + 1 giorno di concerto) durante il quale gli allievi lavoreranno insieme al direttore, ai solisti e ad eventuali musicisti di Ghislieri Choir & Consort coinvolti per completare gli organici.

PROGRAMMA B: prevede uno stage per orchestra d’archi con concerto finale insieme al Coro Universitario del Collegio Ghislieri e sarà diretto dal M° Giulio Prandi, coadiuvato da musicisti di Ghislieri Choir & Consort.

Lo stage comprende:

- 3 incontri preparatori tenuti dal personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 5 incontri tenuti dalle prime parti di Ghislieri Choir & Consort insieme al personale docente di CrescendoinMusicaPavia;
- 1 periodo di produzione dal 15 al 18 giugno 2018 (3 giorni di prova + 1 giorno di concerto) durante il quale gli allievi lavoreranno insieme al direttore, ai solisti e ad eventuali musicisti di Ghislieri Choir & Consort coinvolti per completare gli organici.

Nel corso del laboratorio verranno affrontati brani di autori quali Brioschi, Chelleri, Corelli, Händel, Haydn, Martini, L. Mozart, W.A. Mozart, Purcell, Rameau, Sammartini, Serini, Telemann, Valentini, Zani.

Saranno previsti – per coloro che passeranno la fase di audizione e che saranno interessati – anche **laboratori di musica da camera** finalizzati alla creazione di piccole formazioni e allo sviluppo di progetti musicali specifici; agli allievi interessati verrà fornito supporto nella definizione del repertorio, uno spazio per provare, un'attività di tutoraggio e, per i più meritevoli, la possibilità di esecuzioni pubbliche.

CALENDARIO DEL LABORATORIO:

Il laboratorio si svolgerà a Pavia. Le sedi e le date degli incontri saranno comunicate prima dell'inizio delle attività.

Le date delle produzioni previste alla fine dei due programmi sono le seguenti:

PROGRAMMA A > DAL 4 AL 7 MAGGIO COMPRESO

PROGRAMMA B > DAL 15 AL 18 GIUGNO COMPRESO

REQUISITI

Il laboratorio orchestrale è rivolto a giovani musicisti di età compresa tra gli 11 e i 25 anni.

La selezione è aperta a violinisti, violisti, violoncellisti, contrabbassisti.

AUDIZIONI

La partecipazione ai laboratori è subordinata a una breve audizione con colloquio conoscitivo

Programma delle audizioni:

Violino | Viola | Violoncello | Contrabbasso

Musicisti tra gli 11 e i 13 anni (che abbiano il 4° livello Suzuki o pari livello di altra metodologia)

Un brano a scelta del candidato, uno studio e una scala con relativo arpeggio a scelta del candidato

Musicisti tra i 13 e i 15 anni

Due brani di differente periodo della durata massima di dieci minuti, uno studio a più posizioni e una scala con relativo arpeggio fino a due diesis e due bemolle a due ottave

Musicisti tra i 15 e i 18 anni

Due brani di differente periodo della durata massima di quindici minuti, uno studio e una scala con relativo arpeggio a scelta del candidato fino a tre diesis e tre bemolle, a tre ottave (due per il contrabbasso) con diversi colpi d'arco

Musicisti dai 18 ai 25 anni

Violino: tre tempi di una partita o sonata di Bach, una sonata di epoca diversa dalla precedente, uno studio e una scala con relativa minore e arpeggio a quattro ottave con diversi colpi d'arco fino a quattro diesis e quattro bemolle, a scelta della commissione

Viola: tre tempi di una suite di Bach, una sonata di epoca diversa dalla precedente, uno studio e una scala con relativa minore e arpeggio a quattro ottave con diversi colpi d'arco fino a quattro diesis e quattro bemolle, a scelta della commissione

Violoncello: tre tempi di una suite di Bach, una sonata di epoca diversa dalla precedente, uno studio e una scala con relativa minore e arpeggio a quattro ottave con diversi colpi d'arco fino a quattro diesis e quattro bemolle, a scelta della commissione

Contrabbasso: un brano a scelta del candidato, uno studio e una scala con relativa minore e arpeggio a tre ottave

Le audizioni si svolgeranno **domenica 10 dicembre 2017**. La fascia oraria di convocazione verrà comunicata qualche giorno prima dell'audizione in base alle candidature ricevute.

Per partecipare alla selezione è necessario compilare il modulo di iscrizione e inviarlo tramite posta elettronica all'indirizzo audizioni@ghislieri.it **entro la mezzanotte di domenica 3 dicembre 2017**, con l'indicazione dei brani a scelta che si intendono portare. Qualora i brani scelti richiedessero l'accompagnamento del pianoforte, si prega di portare all'audizione una copia dello spartito per il pianista.

La partecipazione alle audizioni è gratuita. Per il laboratorio è prevista una quota di iscrizione di euro 150,00 da saldare una volta passata l'audizione, entro la data di inizio del laboratorio.

Per gli allievi che già seguono corsi organizzati da CrescendoinMusicaPavia, la quota è di euro 80,00.